Obras disponibles Dic. 2019.

Forma inestable.

Me interesa lo que es intangible y etereo, y a la vez sutil y sublime.



Nombre: "La naturaleza íntima de Dios"

Reseña: Renderización digital de luz (Rayos láser).

Técnica: Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel vegetal

traslúcido en caja de aluminio retroiluminada.

Tamaño: 70x70m.

Edición: 3 + 2PA.

\$1.300.000



Nombre: "ASTRO"

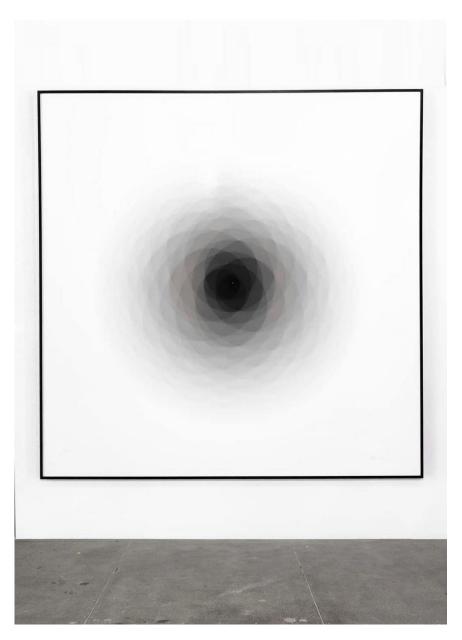
Reseña: Esfera a partir de miles de líneas que sugieren tiempo y luz.

Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio con cristal anti-reflejo.

Tamaño: 150x150cm.
Edición: 3 + 2PA.

\$1.500.000





Nombre: "Èter"

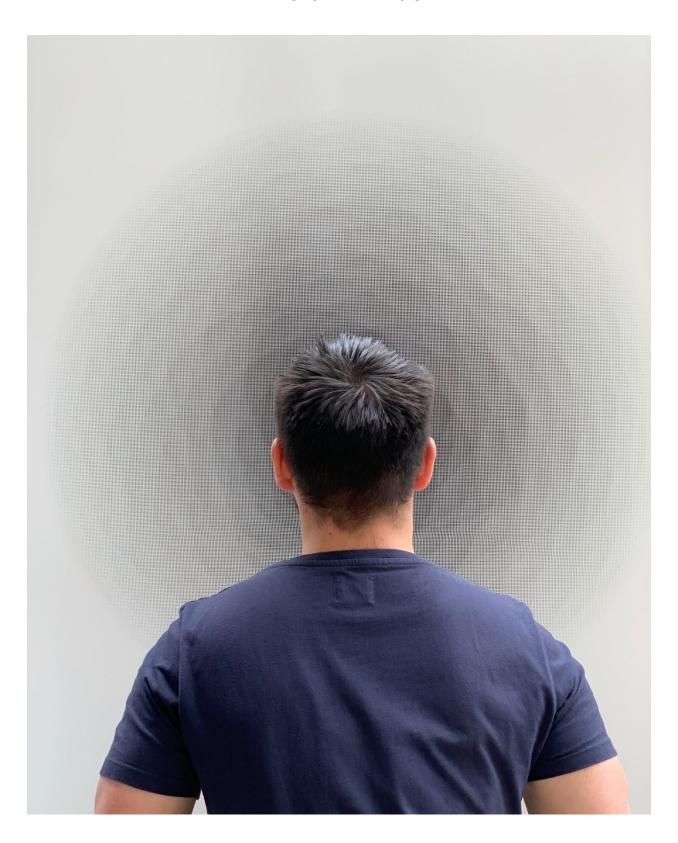
Reseña: Composición digital. Esferea eterea a partir del orden de 50.000 cuadrados ordenados y deformados matem+aticamente.

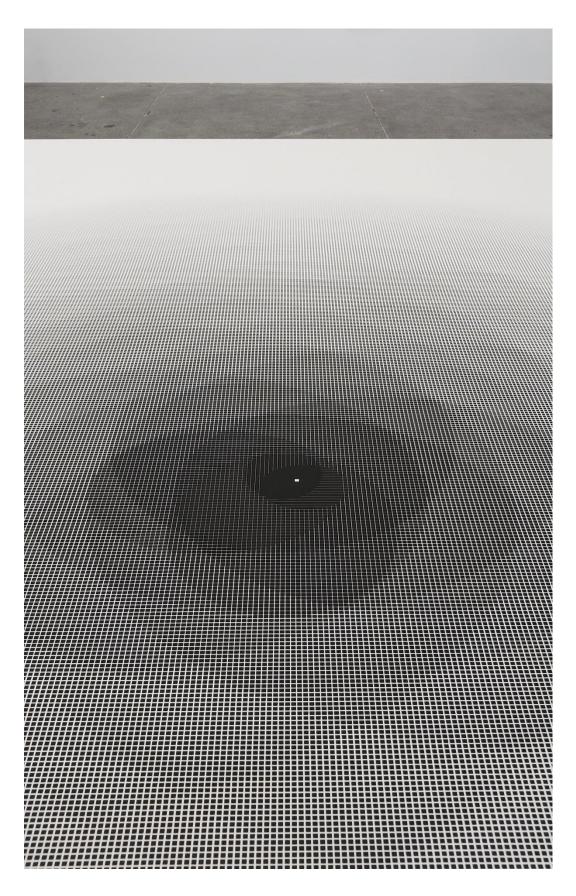
Técnica: Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio alemán con cristal anti-reflejo.

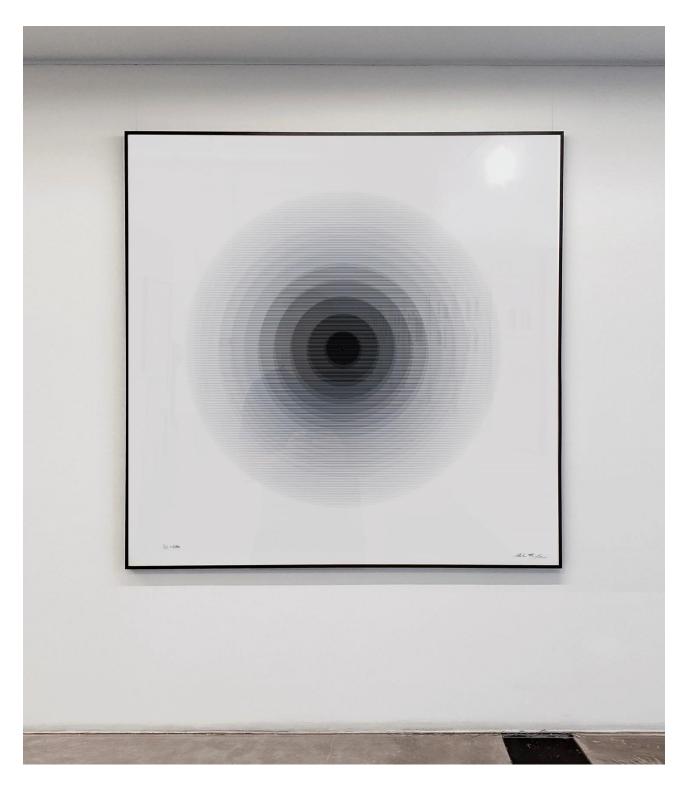
Tamaño: 150x150cm.

Precio: \$1.300.000

Edición: 3+ 2PA.







Nombre: "Átomo"

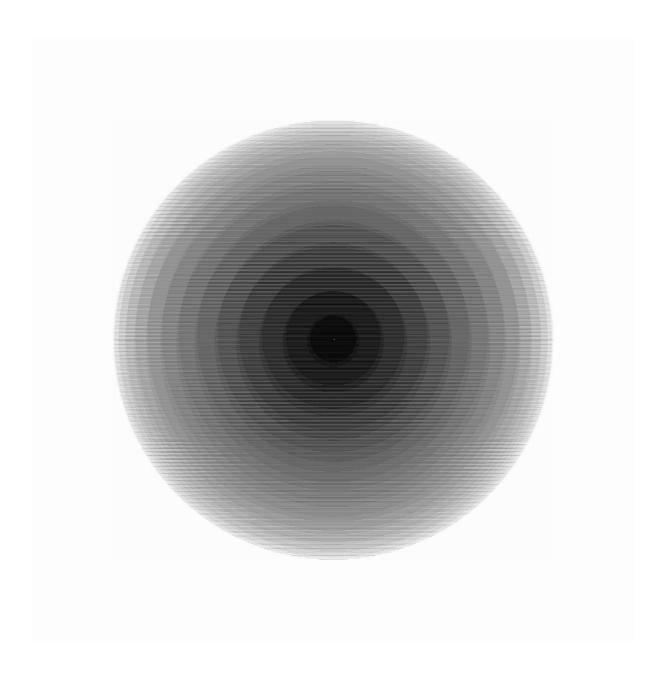
Reseña: Esfera etérea e inestable a partir de 10.000 líneas ordenadas.

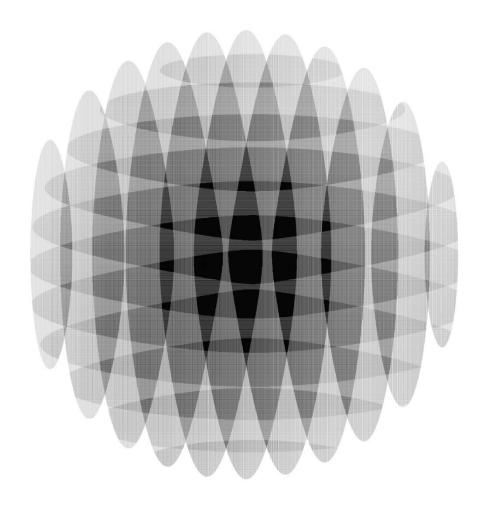
Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio con cristal anti-reflejo.

Edición: 5 + 2PA.

\$1.100.000 de 110x110cm

\$1.400.000 de 150x150cm





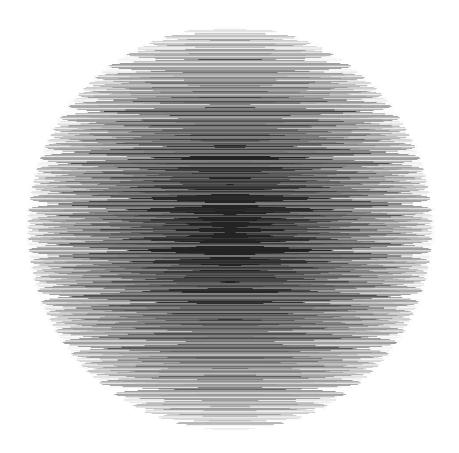
Nombre: "pluto"

Reseña: Esfera etérea e inestable a partir de miles de líneas entrelazadas.

Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio.

Tamaño: 110x110cm.
Edición: 5 + 2PA.

1.000.000\$



Nombre: "beta"

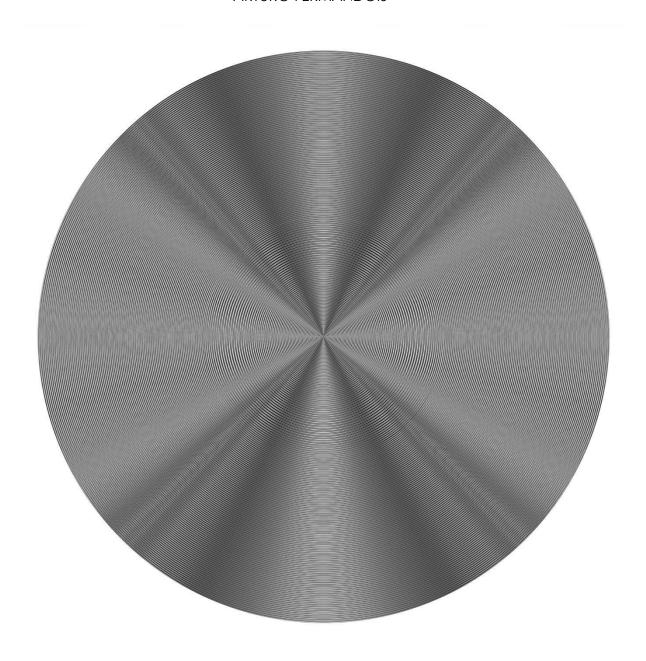
Reseña: Esfera etérea e inestable a partir de miles de trazos ordenados.

Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio.

Tamaño: 110x110cm.

Edición: 5 + 2PA.

1.100.000\$



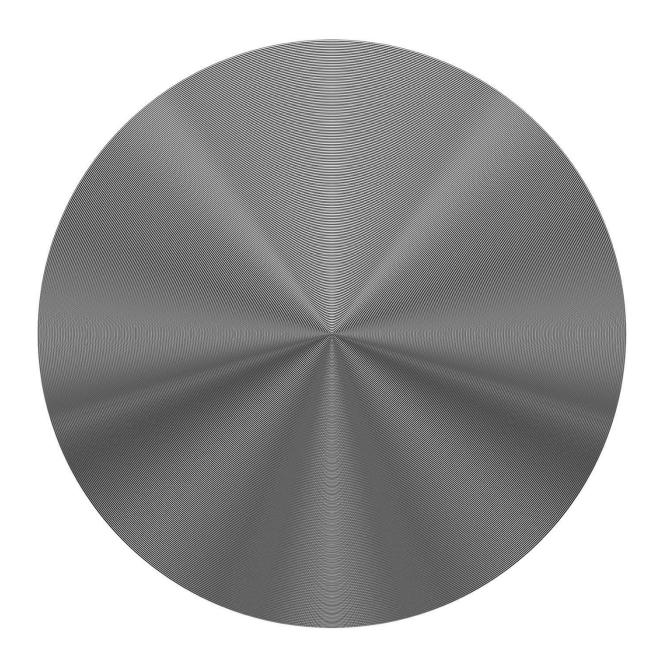
Nombre: "Rueda 7"

Reseña: Composición digital. Disco de tiempo a partir del orden de patrones geométricos.

Técnica: Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel algodón 340 g/m², blanco natural, acabado metálico de alto brillo. Enmarcado en aluminio.

Tamaño: 110x110cm. Edición: 6 + 2PA.

\$1.000.000



Nombre: "Rueda 9"

Reseña: Composición digital. Disco de tiempo a partir del orden de patrones geométricos.

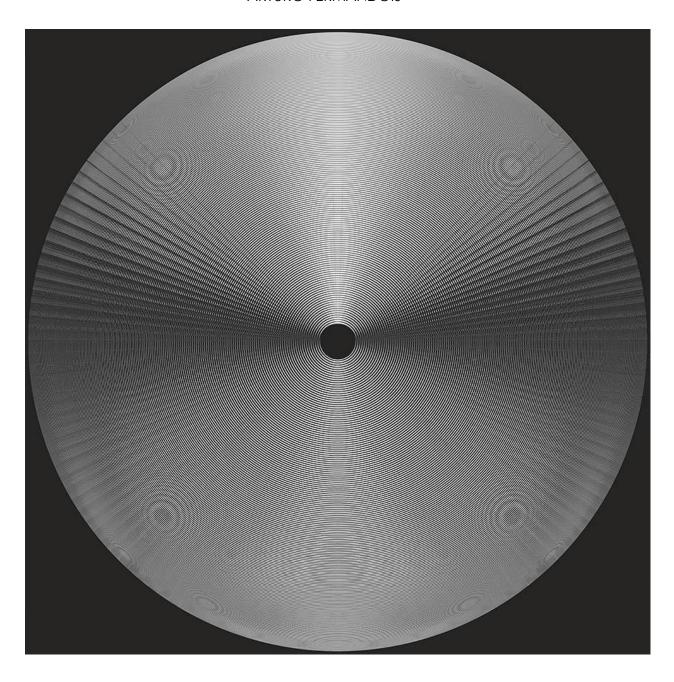
Técnica: Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel algodón 340 g/m², blanco natural, acabado metálico de alto brillo. Enmarcado en aluminio.

Edición: 5 + 2PA.

\$1.000.000 de 110x110cm

\$500.000 de 55x55cm





Nombre: "Rueda 4"

Reseña: Composición digital. Disco de tiempo a partir del orden de patrones geométricos.

Técnica: Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel algodón 340 g/m², blanco natural, acabado metálico de alto brillo. Enmarcado en aluminio.

Tamaño: 110x110cm.
Edición: 6 + 2PA.

1.000.000\$



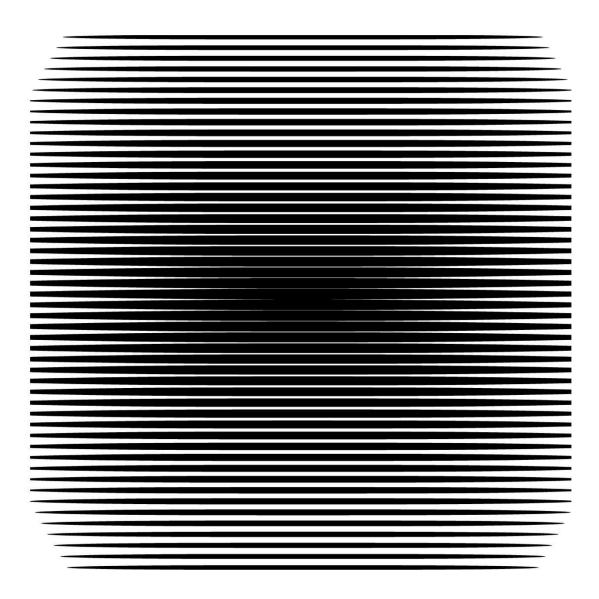
Nombre: "Rueda 5"

Reseña: Composición digital. Disco de tiempo a partir del orden de patrones geométricos.

Técnica: Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre cartón.

Tamaño: 110x110
Edición: 3 + 2PA.
Precio: 1.000.000\$





Nombre: "1W"

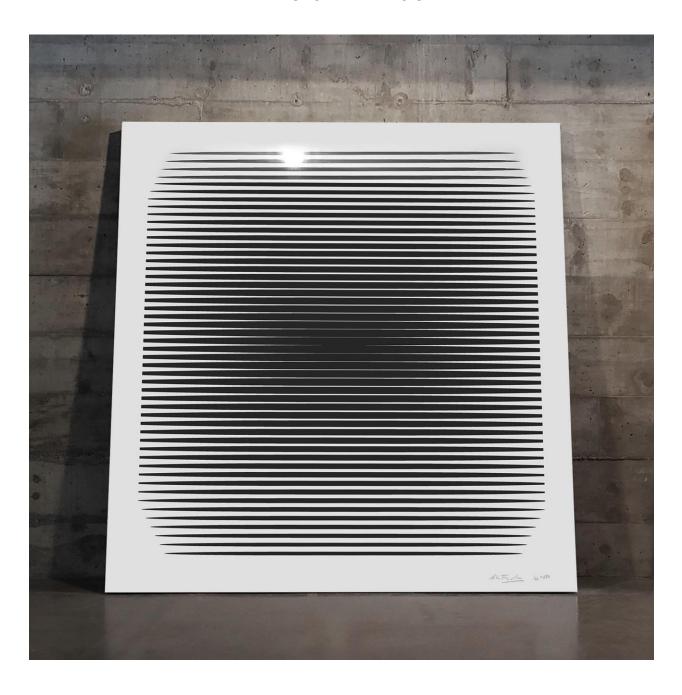
Reseña: Composición digital. Bandas monocromáticas inestables.

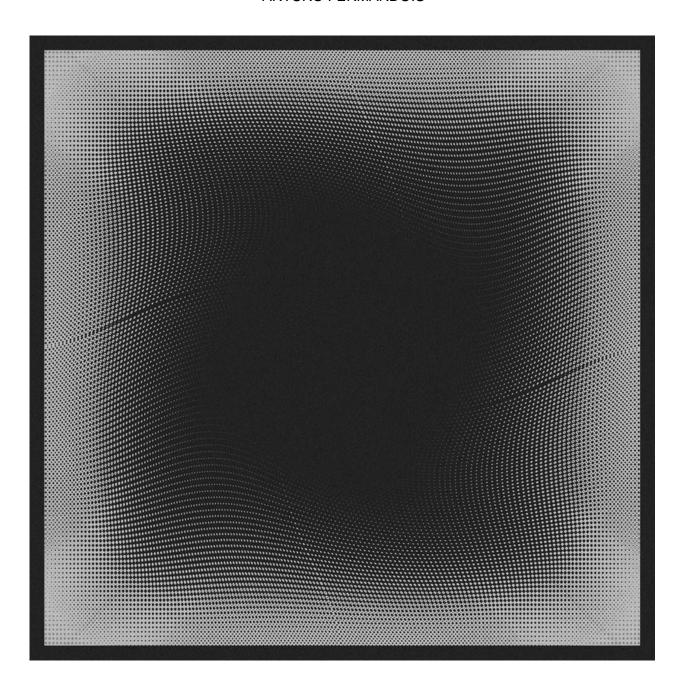
Técnica: Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales en metacrilato.

Tamaño: 110x110cm.

Edición: 6 + PA.

1.100.000\$





Nombre: "Sin Título 10"

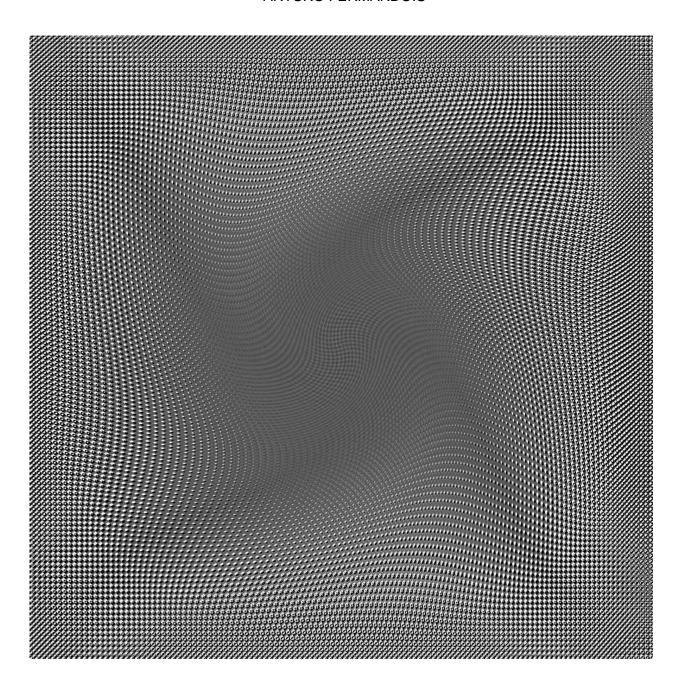
Reseña: Manto de puntos en deformación orgánica

Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio con cristal anti-reflejo.

Tamaño: 55x55cm.

Edición: 12 + 2PA.

450.000\$



Nombre: "Composición cinética 07"

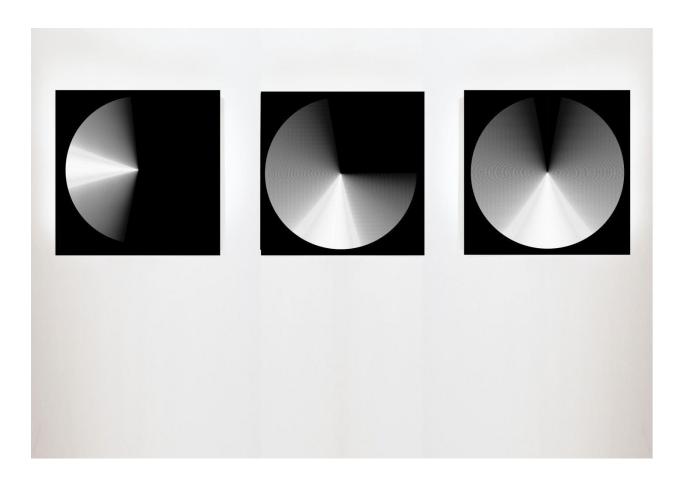
Reseña: Manto de puntos en deformación orgánica

Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g, acabado metálico de alto brillo. Enmarcada en aluminio.

Tamaño: 55x55cm.

Edición: 12 + 2PA.

500.000\$



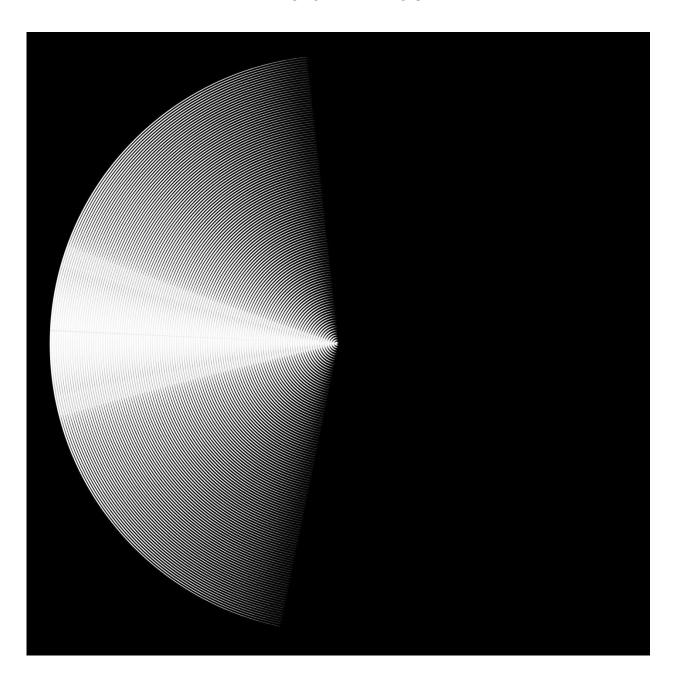
Nombre: "RUEDAS DE TIEMPO 1 (trìptico)"

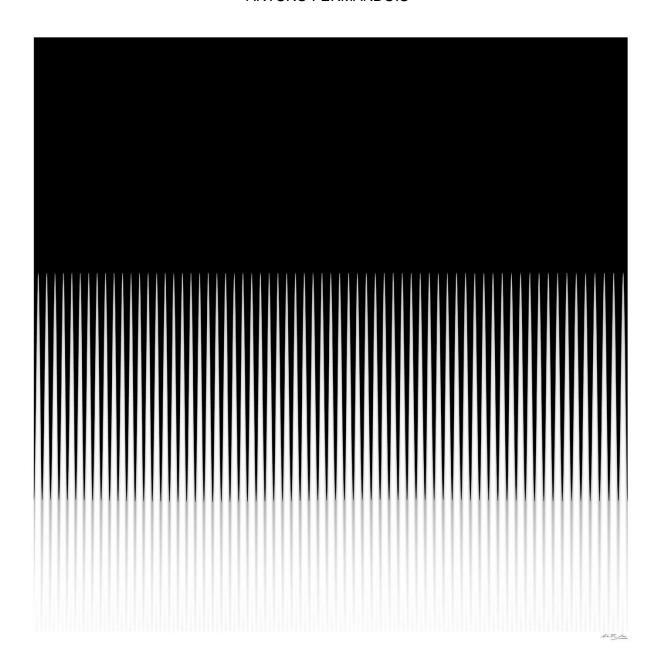
Reseña: Ruedas monocromaticas a partir de miles de patrones ordenados.

Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio.

Tamaño: 100x110cm.
Edición: 5 + 2PA.

\$900.000 cada una.





Nombre: "2w2g"

Reseña: Bandas monocromàticas inestables.

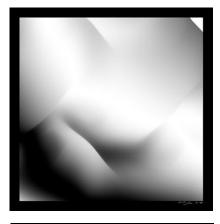
Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio.

Tamaño: 55x55cm 0 110x110cm

Edición: 6 + 2PA. \$400.000\$ 55x550cm \$1.000.000 110x110cm



Fotografía por Andrea Manuschevich







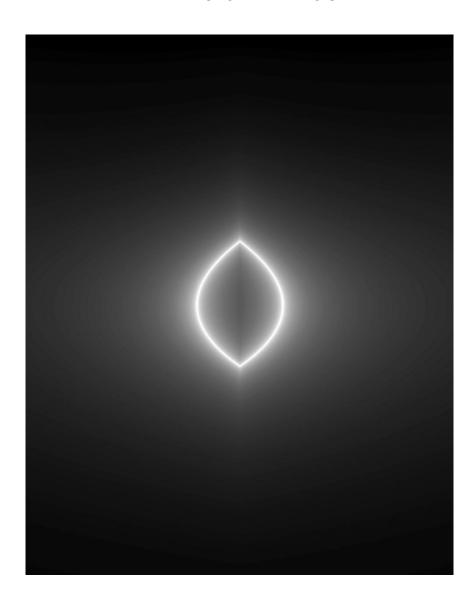
Nombre: "Eros 1, 2 y 3"

Reseña: Renderización digital, curvaturas orgánicas bajo la luz.

Técnica: Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio con cristal anti-reflejo.

Tamaño: 55x55cm.
Edición: 6 + 2PA.

500.000 cada uno



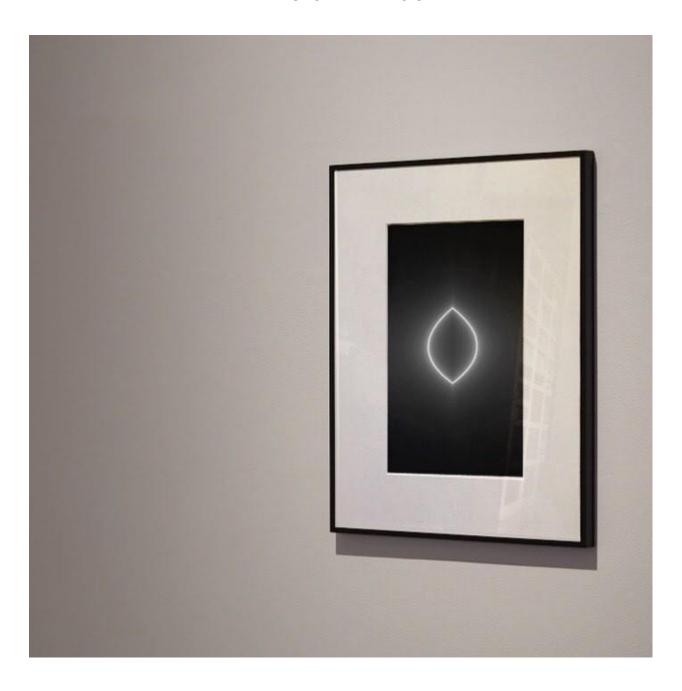
Nombre: "fotón"

Reseña: partícula elemental de luz

Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio.

Tamaño: 55x35cm.
Edición: 6 + 2PA.

400.000\$





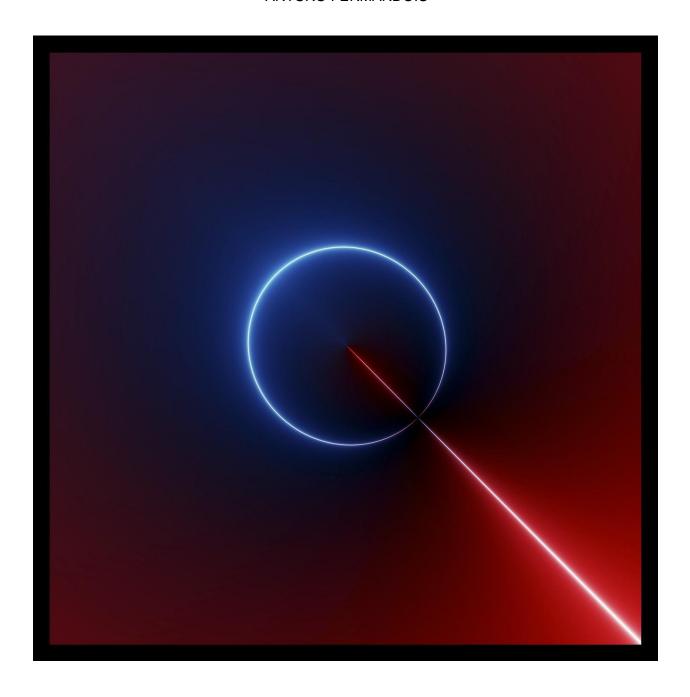
Nombre: "Catedral"

Reseña: Punto de luz

Técnica: Renderización de luz. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio.

Tamaño: 55x35cm.
Edición: 6 + 2PA.

400.000\$





Nombre: "Concepción y crucifixión"

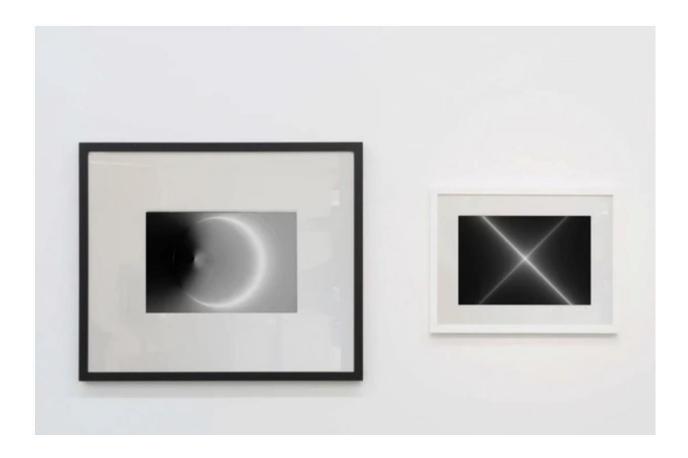
Reseña: Renderización digital de luz. Rayos laser en el vacío.

Técnica: Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel algodón 340 g/m^2 , blanco natural, acabado metálico de alto brillo. Enmarcado en aluminio.

Tamaño: 55x55cm.

Edición: 12 + PA.

500.000\$ cada uno.



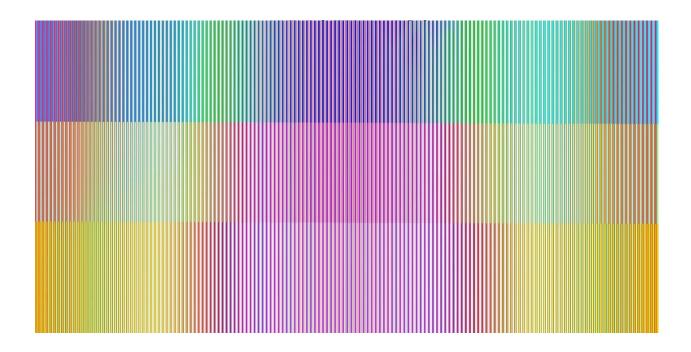
Nombre: "madre e hijo

Reseña: Renderización de luz.

Técnica: Renderización de luz. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio.

Tamaño: 55x35cm y 25x15

Edición: 6 + 2PA. 400.000\$ ambos



Nombre: "Stripes cr"

Reseña: repetición de bandas de color saturadas.

Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio con cristal anti-reflejo.

Tamaño: 150x70cm.
Edición: 5 + 2PA.

600.000\$



Nombre: "Stripes 05"

Reseña: Repetición de bandas de color saturadas y deformadas orgánicamente.

Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio con cristal anti-reflejo.

Tamaño: 110x110cm.
Edición: 12 + 2PA.

850.000\$



Nombre: "Stripes 02"

Reseña: repetición de bandas de color saturadas.

Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio con cristal anti-reflejo.

Tamaño: 110x110cm.
Edición: 12 + 2PA.

950.000\$





Nombre: "Stripes 04"

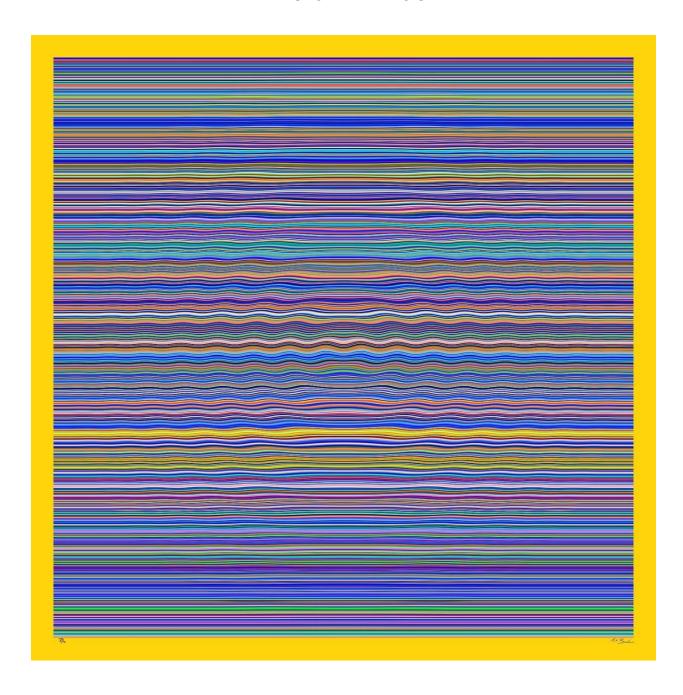
Reseña: Deformación orgánica en bandas de color saturadas.

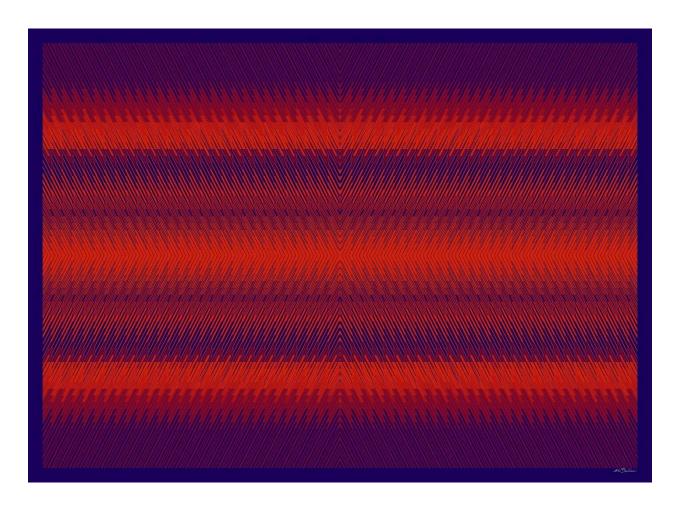
Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio con cristal anti-reflejo.

Edición: 12 + 2PA.

1.300.000\$. 150x150cm

950.000\$ 110x110cm





Nombre: "tarde"

Reseña: composición cinética.

Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio con cristal anti-reflejo.

Tamaño: 110x75cm.

Edición: 3 + 2PA.

1.000.000\$





Nombre: "Variaciones cromáticas A"

Reseña: repetición de bandas de color saturadas en una variación cromática continua.

Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g.

Tamaño: 20x30cm.

Edición: 3 + 2PA.

200.000 cada una.

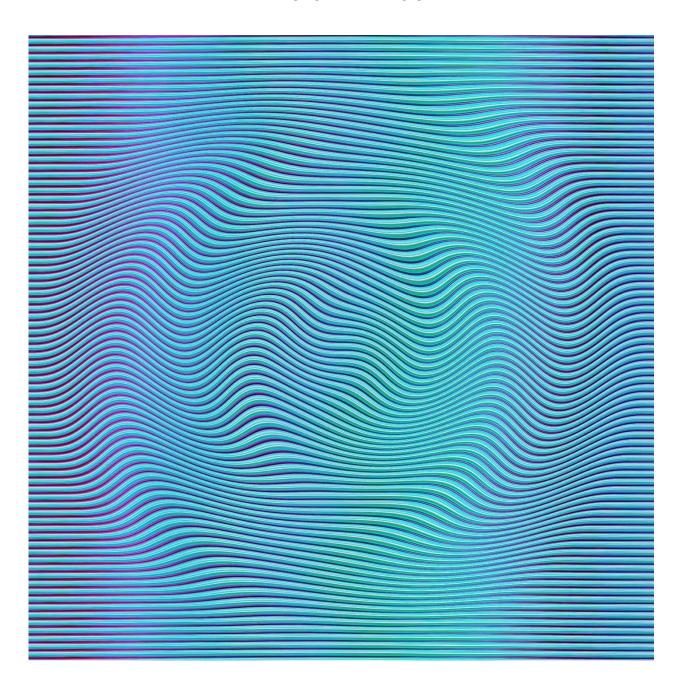


Nombre: "Stripes 16"

Reseña: Triptico.repetición de bandas de color saturadas en una variación cromática continua.

Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g.

Tamaño: 70x500cm.
Edición: 3 + 2PA.
1.200.000 tríptico.



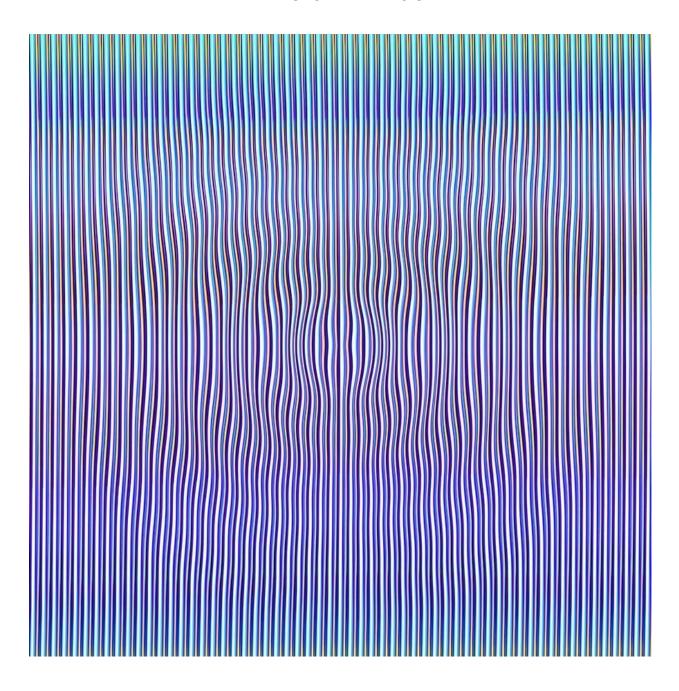
Nombre: "Stripes 22"

Reseña: Deformación orgánica en bandas de color saturadas.

Técnica: Composición digital. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio con cristal anti-reflejo.

Edición: 3 + 2PA.

500.000\$ 50x50cm



Nombre: "Stripes 16"

Reseña: Deformación orgánica en bandas de color saturadas.

Técnica: trabajo òptico. Impresión Fine Art con inyección de pigmentos minerales sobre papel Hahnemühle 100% algodón Photo Rag Ultra Smooth de 305g. Enmarcada en aluminio con cristal anti-reflejo.

Edición: 6 + 2PA.

55x55cm

\$500.000

Contacto:

teléfono/whatsapp: +569 98997452

email: fermandois89@gmail.com

web: arturofermandois.com
Instagram: arturofermandois